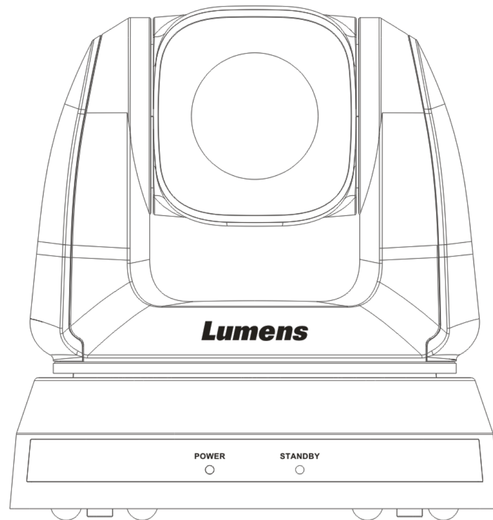
VC-G50

Caméra

Guide d'installation - Francais



[Important]

Pour télécharger la dernière version du guide de démarrage rapide, le manuel d'utilisation multilingue, le logiciel, ou le gestionnaire, etc., veuillez visiter Lumens à http://www.Mylumens.com

Table des Matières

Informations sur les droits d’auteur

Lumens est une marque qui est actuellement enregistrée par Lumens Digital Optics Inc.

La copie, reproduction ou transmission de ce fichier n’est pas permis sans la licence fournie par Lumens Digital Optics Inc., à moins que la copie de ce fichier ne soit faite que pour une sauvegarde après l’achat de ce produit.

Afin de continuer à améliorer le produit, Lumens Digital Optics Inc. se réserve le droit d’apporter des modifications aux caractéristiques du produit sans préavis. Les information dans ce fichier peuvent être changées sans préavis.

Afin d’expliquer ou décrire plus en détails comment utiliser ce produit, ce manuel peut faire mention à des noms d’autres produits ou compagnies, sans aucune intention d’infraction.

Déni de garanties : Lumens Digital Optics Inc. n’est responsable d’aucunes erreurs technologique, d’édition ou d’omissions possibles, ni responsable d’aucun dommage fortuit ou relatif résultant de la production de ce fichier, de l’utilisation, ou de l’opération de ce produit.

Chapitre 1 Instructions de sécurité

Respectez toujours les instructions de sécurité lors de la configuration et de l'utilisation de la Camera :

1. Utiliser les attachements seulement comme recommandé.
2. Utilisez le type de source d'alimentation indiqué sur la Camera. Si vous n'êtes pas sûr du type d'alimentation disponible, consultez votre distributeur ou une entreprise d'électricité locale pour conseil.
3. Veuillez à toujours suivre les précautions suivantes en manipulant la prise. Ne pas suivre ces précautions risque de provoquer des étincelles ou un incendie.
   - Assurez-vous qu'il n'y a pas de poussière sur la prise avant de l'insérer dans la prise électrique.
   - S'assurer que la prise est branchée correctement en toute sécurité.
4. Ne surchargez pas les prises électriques murales, les rallonges électriques ou les multiprises car cela peut engendrer des risque d'incendie ou d'électrocution.
5. N'installez pas la Caméra à un emplacement où le cordon peut être piétiné car cela risque d'effilocher ou d'endommager le cordon ou la prise.
6. Ne pas bloquer les orifices et ouvertures du boîtier de la Caméra. Elles fournissent la ventilation et empêchent la Caméra de surchauffer. Ne pas placer l'appareil sur une surface molle telle que canapé, tapis ou autres.
7. N'introduisez jamais des objets d'aucune sorte à travers les fentes du boîtier. Ne renversez jamais de liquide d'aucune sorte à l'intérieur de la Caméra.
8. Sauf comme spécifiquement indiqué dans ce manuel de l'utilisateur, n'essayez pas de réparer vous-même cet appareil. L'ouverture ou l'extraction des couvercles peut exposer les utilisateurs à des tensions électriques dangereuses et à d'autres dangers. Référer vous pour tout entretien au personnel de service autorisé.
9. Débranchez la Caméra pendant les orages ou s'il n'est pas utilisé pendant une longue période. Ne placez pas la Caméra ou la télécommande sur le dessus d'un équipement vibrants ou des objets chauffés, tell qu'une voiture, etc.
10. Débrancher la Caméra de la prise murale et référez vous pour l'entretient, au personnel de service autorisé lors de situations suivantes :
    - Si le cordon d'alimentation ou la prise est endommagé ou effiloché.
    - Si l'appareil est mouillé avec du liquide, de la pluie ou de l'eau.

<Note> L'utilisation de piles d'un type incorrecte dans là télécommande peut provoquer une panne. Suivez les instructions locales sur la façon de disposer les piles usagées.

Précautions

Avertissement : Afin réduire tout risque d'incendie ou d'électrocution, n'exposez pas cet appareil à la pluie ou à l'humidité.

Si vous n'utilisez pas la Caméra pendant un certain temps, débrancher le de la prise secteur.

	Note Risques de décharge électrique NE PAS OUVRIR		
Attention : Pour réduire tout risque de choc électrique, veuillez ne pas enlever le couvercle ou l'arrière. Il n'y a aucunes pièces réparables par l'utilisateur à l'intérieur. Veuillez vous réferer au personnel de service autorisé.			
	Ce symbole indique que cet équipement peut contenir une tension dangereuse qui risque de causer une décharge électrique.		Ce symbole indique qu'il y a des instructions d'opération et d'entretien importantes dans le manuel d'utilisation accompagnant cet unité.

Avertissement de la FCC

Cette Caméra a été testée et jugé conforme aux limites établies pour un dispositif numérique de classe A, conformément à l'article 15-J du règlement de la FCC. Ces limites sont conçues pour assurer une protection raisonnable contre les interférences dangereuses dans une installation commerciale.

Avertissement EN55022 (CE Radiation)

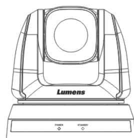
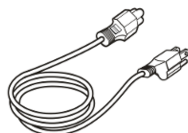
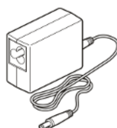
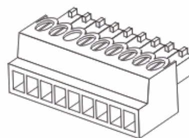
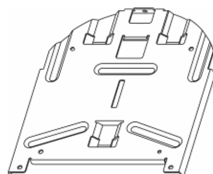
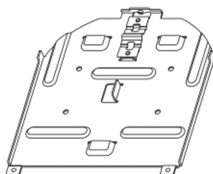
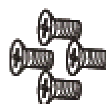
Cet appareil est prévu pour être utilisé dans un environnement commercial, industriel ou éducationnel. Il n'est pas prévu pour une utilisation résidentielle.

C'est un produit de classe A. Dans un environnement résidentiel, il peut causer des interférences radio, qui dans ce cas peut nécessiter de prendre des mesures adéquates. Une utilisation typique est dans une salle de conférence, une salle de réception ou un hall.

Avertissement de la KCC

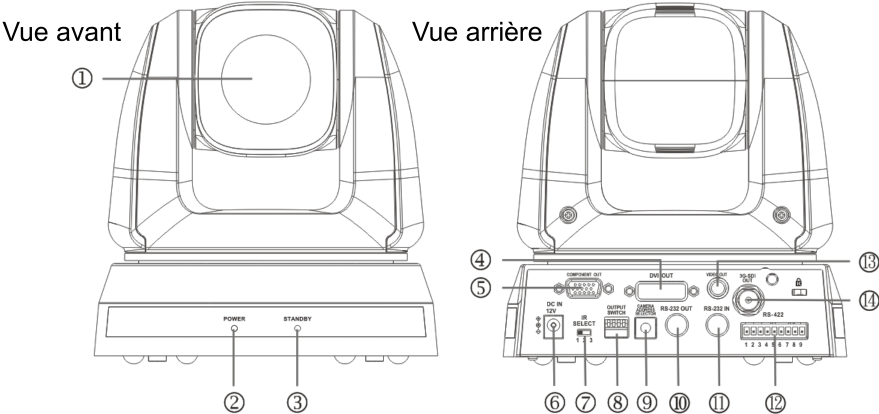
A 급 기기 (업무용 방송통신기자재)	이 기기는 업무용(A 급) 전자파적합기기로서 판매자 또는 사용자는 이 점을 주의하시기 바라며, 가정 외의 지역에서 사용하는 것을 목적으로 합니다.

Chapitre 2 Contenu de l’emballage

VC-G50	Instruction pour l'installation	Télécommande
		
Cordon d’alimentation	Adaptateur d'alimentation électrique	Connecteur RS-422
 L’apparence peut varier en fonction du pays/ou de la région		
Plaque métallique A	Plaque métallique B	Vis M3
		

Chapitre 3 Présentation d’ensemble du produit

3.1 Vue d'ensemble



1. Objectif de la caméra	2. Voyant d'alimentation électrique
3. Voyant indicateur de veille	4. Sortie DVI
5. Sortie composants	6. Entrée Alimentation électrique
7. SELECTION IR	8. Commutateur de sortie
9. Sélecteurs d'adresse Caméra	10.Sortie RS-232
11.Entrée RS-232	12.Connexion RS-422
13.Sortie VIDEO	14.Sortie 3G-SDI

3.2 Description de l'indicateur LED

3.2.1 Puissance électrique :

3.2.1.1 Pas de lumière : Éteint

3.2.1.2 Voyant vert : En cours d'utilisation

3.2.1.3 Clignotement vert : Signal de la télécommande reçu; l'indicateur clignote toutes les 0,5 secondes

3.2.2 Veille :

3.2.2.1 Orange : En mode veille

3.2.2.2 Pas de lumière : Mise sous tension

Chapitre 4 Instruction pour l'installation

4.1 Préparation avant l'installation

Installation et branchement de la caméra VC-G50 nécessite des compétences particulières. Pour installer par vous-même, veuillez suivez les étapes nécessaires, assurer vous d'une installation stable et étanche de l'appareil, et faites attention à votre sécurité afin d'éviter tout accident.

4.1.1 Assurer la sécurité de l'environnement d'installation. Veuillez ne pas installer l'appareil sur un plafond instable ou à un endroit où l'appareil risque de tomber afin d'éviter tout accident.

4.1.2 Veuillez vérifier si les accessoires dans la boîte sont complets ou non. Veuillez contacter le fournisseur pour tout manque, et assurez-vous de garder les accessoires dans la boîte intacte.

4.1.3 Veuillez choisir un endroit approprié à l'avance pour l'installation de la VC-G50. Veuillez déterminer un lieu d'installation selon les conditions suivantes :

4.1.3.1 Confirmer la position de l'objet à capturer.

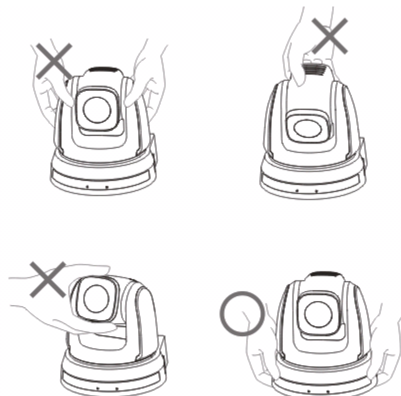
4.1.3.2 Confirmez si la VC-G50 est réglé à une bonne distance d'autres sources de lumière.

4.2 Instruction pour l'installation

4.2.1 Je voudrais installer la VC-G50 au plafond

4.2.1.1 Précautions d'installation

- Veuillez installer l'appareil sur un bureau plat
- Ne pas saisir la tête de caméra à la main lors de la manipulation de l'appareil
- Ne pas pivoter la tête de la caméra à la main. Une rotation incorrecte peut entraîner une panne de l'appareil

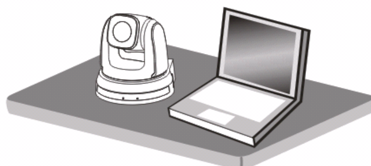


4.2.1.2 Les étapes d'installation

1. Veuillez ajuster le commutateur DIP en premier avant l'installation.

<Remarque> Veuillez vous référer au Chapitre 7 Réglages d’interrupteur DIP pour des descriptions pertinentes sur le commutateur DIP.

2. Placez la caméra sur un bureau plat directement pour assurer le fonctionnement vertical et horizontal normal de la machine.



4.2.2 Je voudrais installer la VC-G50 au plafond

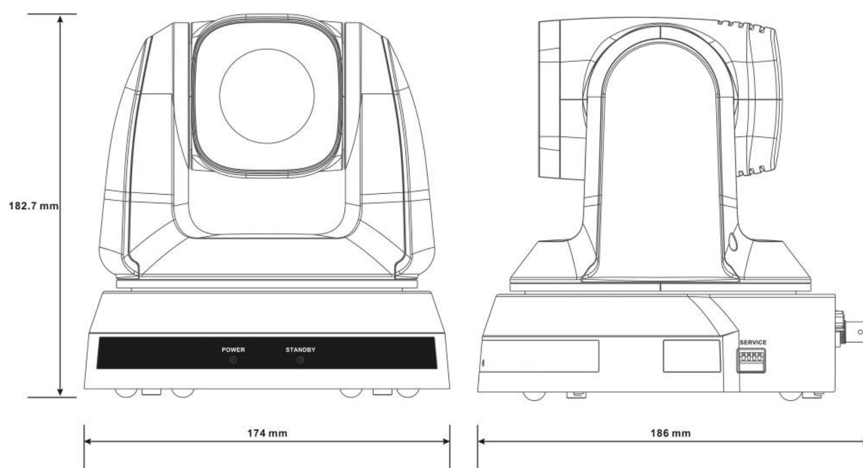
4.2.2.1 Préparez les pièces et les équipements nécessaires lors de l'installation

1. Accessoires VC-G50 dans la boîte (plaques métallique A, B et 7 x vis M3)
2. Vis pour verrouiller le support de plafond x 4
3. Perceuse, tournevis, échelle

4.2.2.2 Dimension

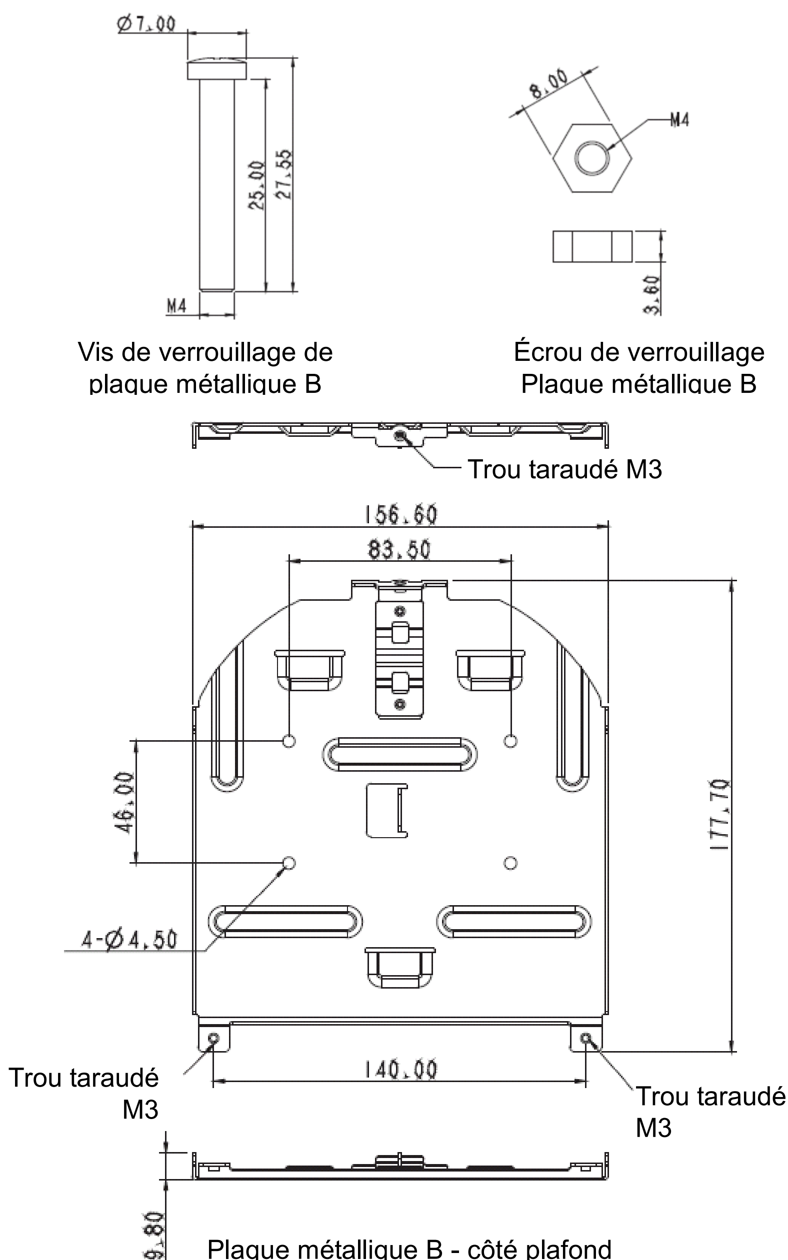
Longueur x Largeur x Hauteur : 174 x 186 x 182,7 mm

Poids : 2,0 kg



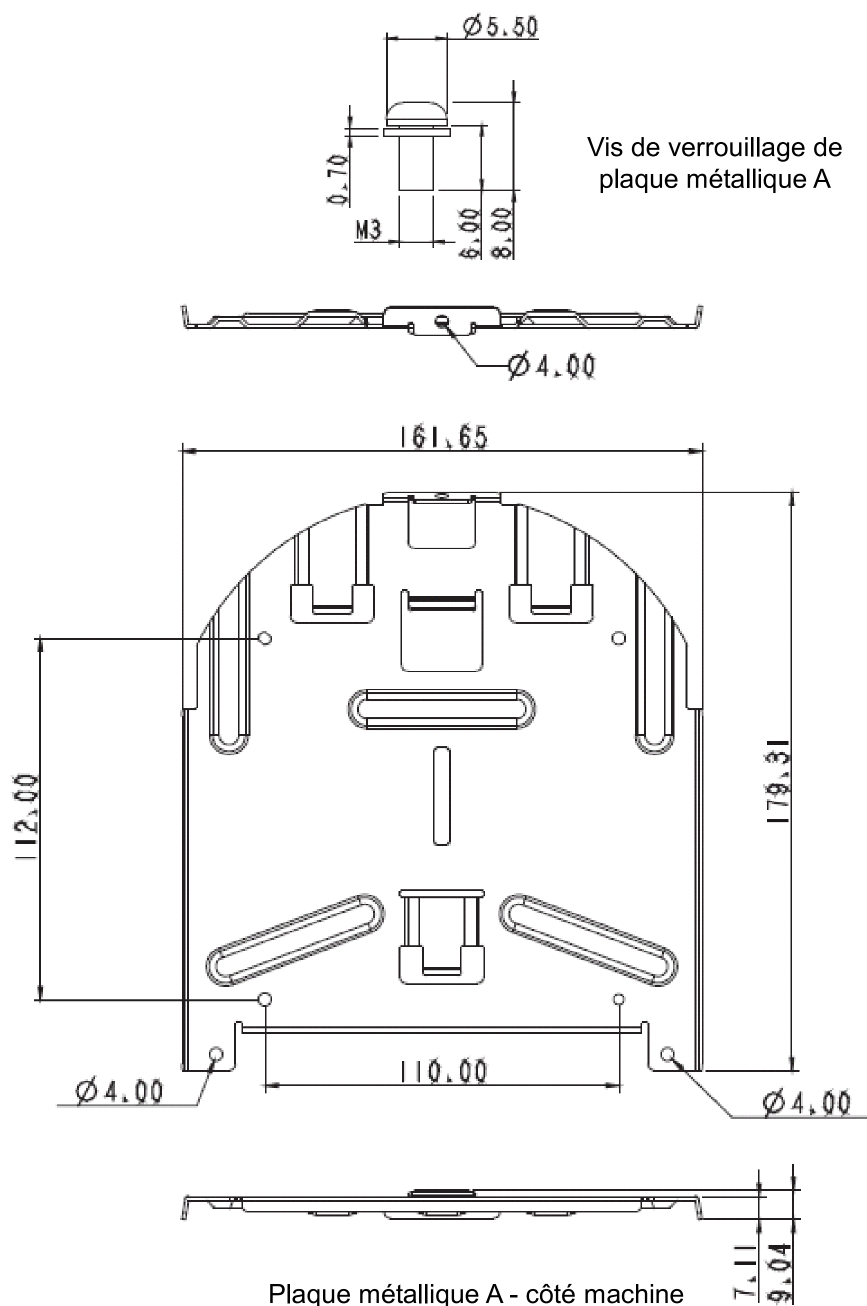
4.2.2.3 Taille Diagramme

1. Plaque métallique B - côté plafond



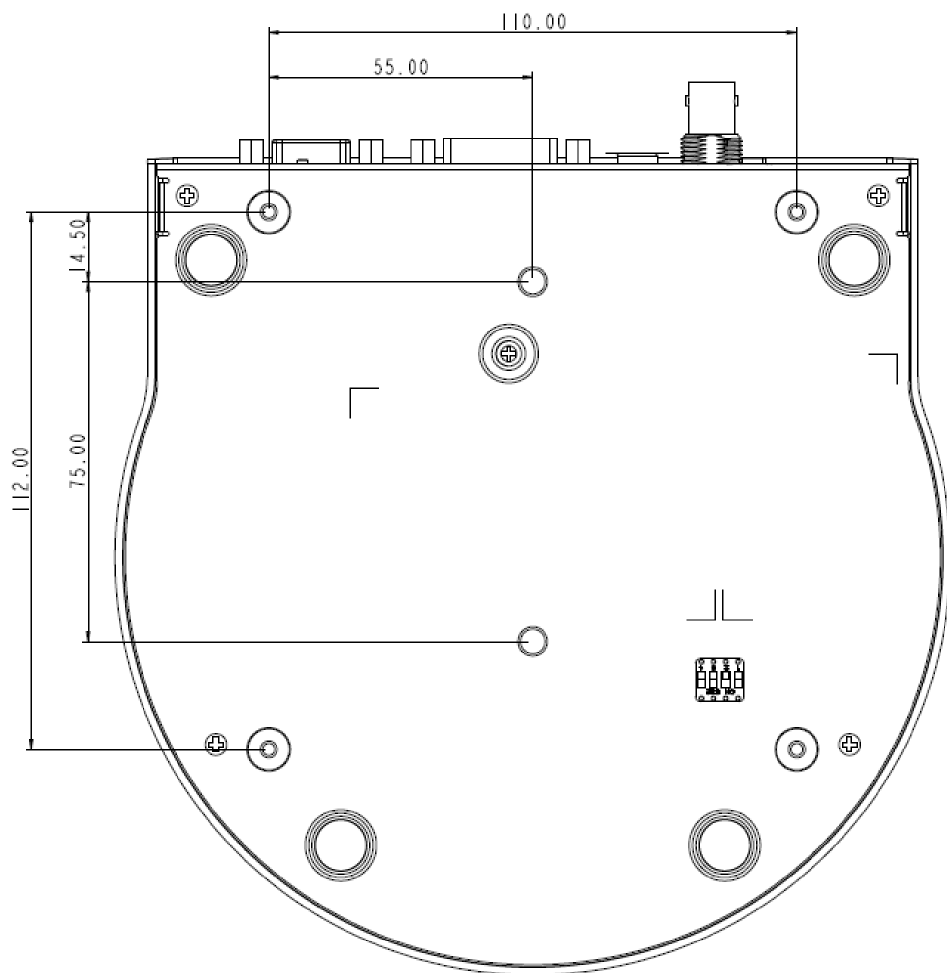
Plaque métallique B - côté plafond

2. Plaque métallique A - côté machine



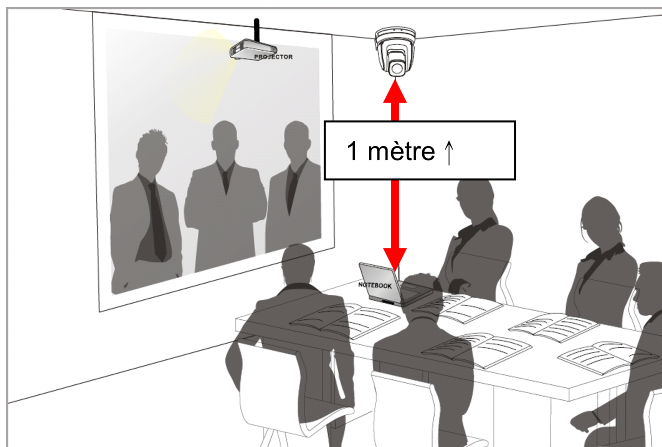
Plaque métallique A - côté machine

3. Fond de la machine



4.2.2.4 Précautions d'installation

1. Avant l'installation, veuillez confirmer l'orientation de la machine par rapport à l'objet à être capturé
2. Il est recommandé de mettre la machine à une distance de plus de 1 mètre de l'objet à saisir. Veuillez ajuster pour une meilleure distance selon le grossissement de la lentille



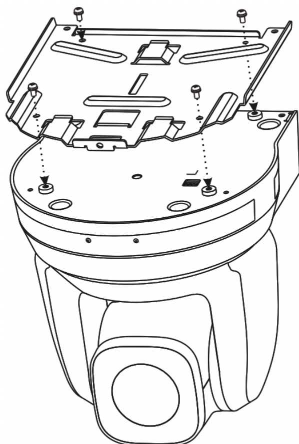
3. La machine (y compris les plaques métallique) pèse environ 2,5 kg. Si elle doit être installée au plafond, Veuillez utiliser le support qui a obtenu l'homologation de sécurité UL pour empêcher l'appareil de tomber.
4. Veuillez vérifier si l'appareil est solidement installé sur une base régulière

4.2.2.5 Les étapes d'installation

1. Veuillez ajuster la résolution sur le commutateur DIP en premier

<Remarque> Veuillez vous référer au Chapitre 7 Réglages d’interrupteur DIP pour des descriptions pertinentes sur le commutateur DIP.

2. Fixer la plaque métallique A sur la base de la machine avec quatre vis M3.

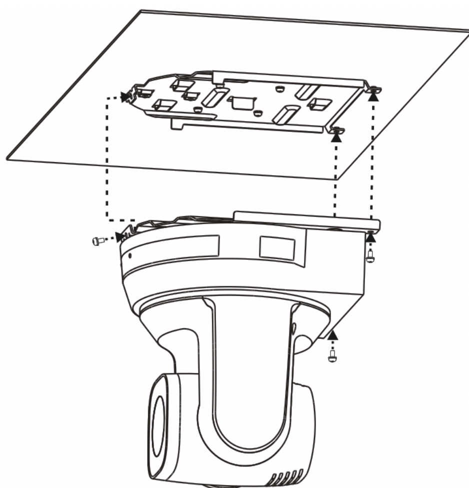


3. Verrouiller la plaque métallique B sur le support de montage de plafond.

※Attention :

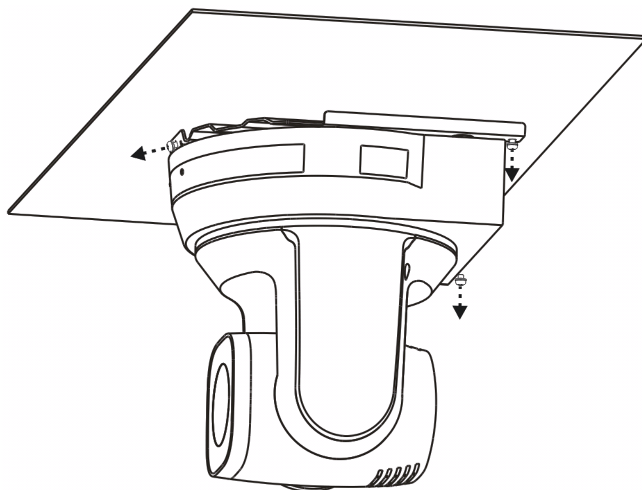
(1) Veuillez utiliser le support qui a obtenu l'approbation de sécurité UL
(2) Veuillez réserver le trou pour les fils de raccordement de la caméra

4. Combiner la plaque métallique A et la plaque métallique B
   (1) Poussez la plaque métallique A jusqu'au plafond, puis vers la droite pour verrouiller la plaque métallique B
   (2) Fixez avec 3 vis M3



4.2.2.6 Comment la retirer

1. Retirez les fils de connexion de la caméra
2. Désinstaller la caméra du plafond, dévissez les trois vis qui fixent les plaques métalliques A et B et pousser vers la gauche pour supprimer la machine

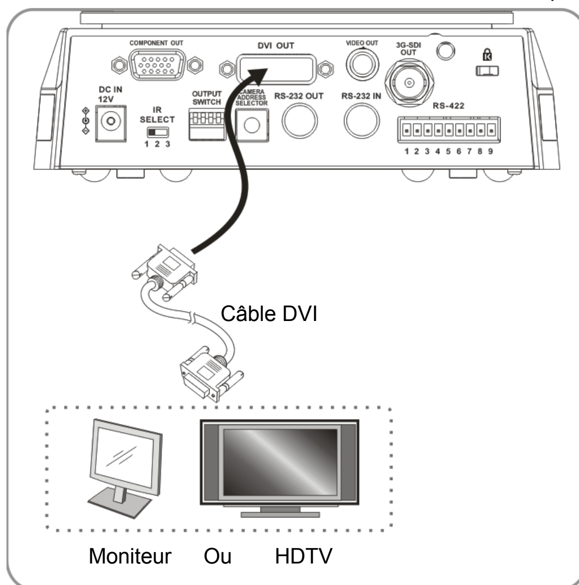


3. Ensuite, retirer les vis sur le support et la machine

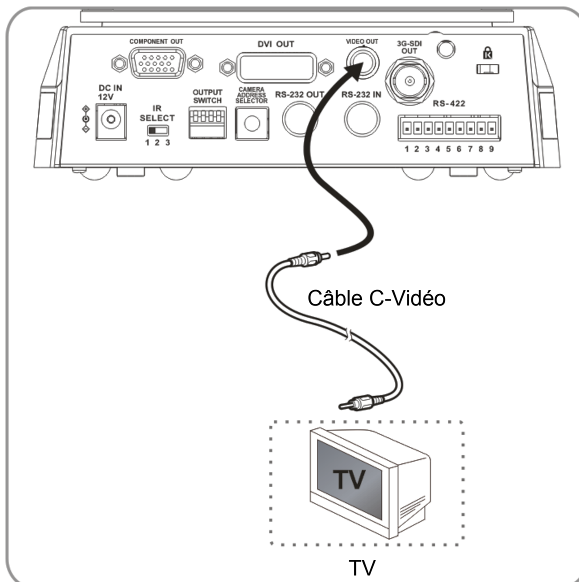
4.3 Connexion de l'appareil

4.3.1 Sortie de l'image

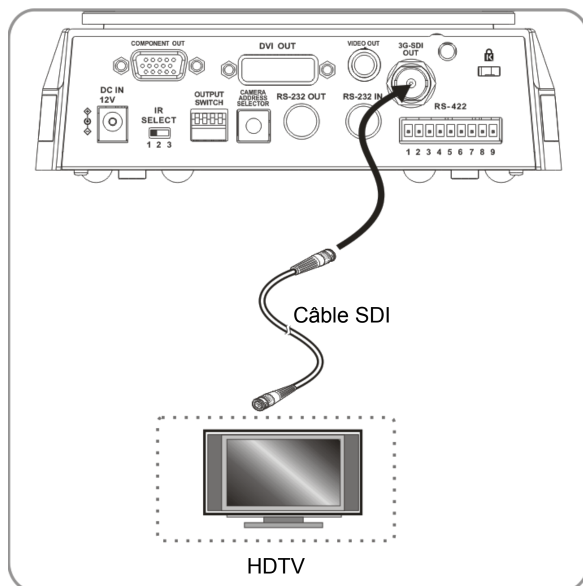
4.3.1.1 Connexion à un moniteur HDTV/ordinateur (DVI)



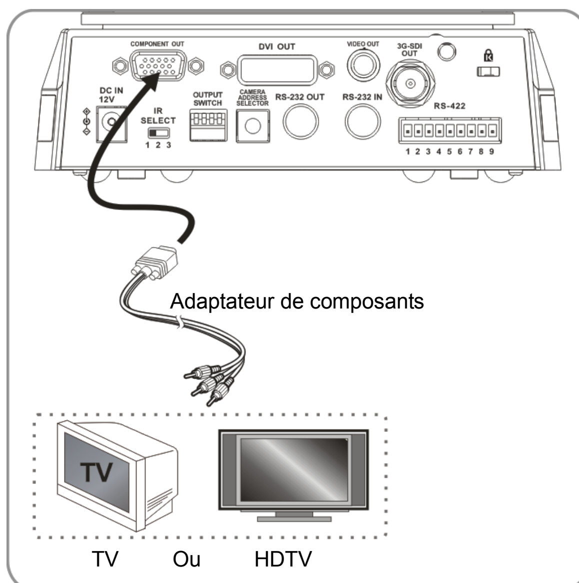
4.3.1.2 Connecter à une Télévision (C-Vidéo)



4.3.1.3 Connexion à un téléviseur HD (3G-SDI)

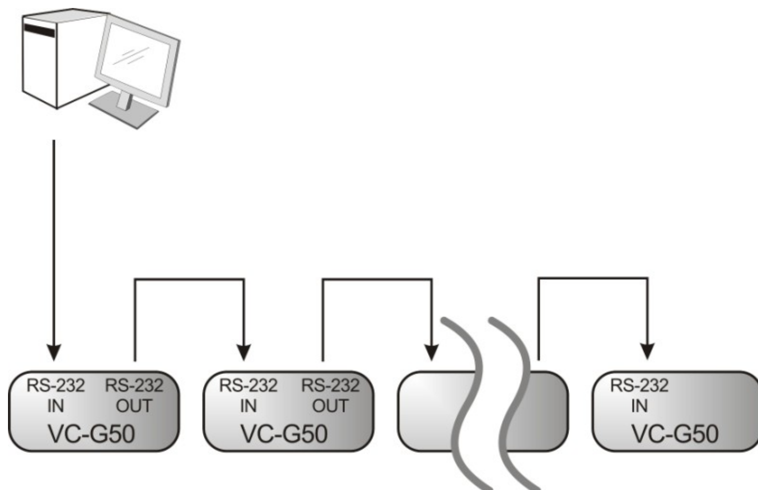


4.3.1.4 Connexion au dispositif pour sortie d'image



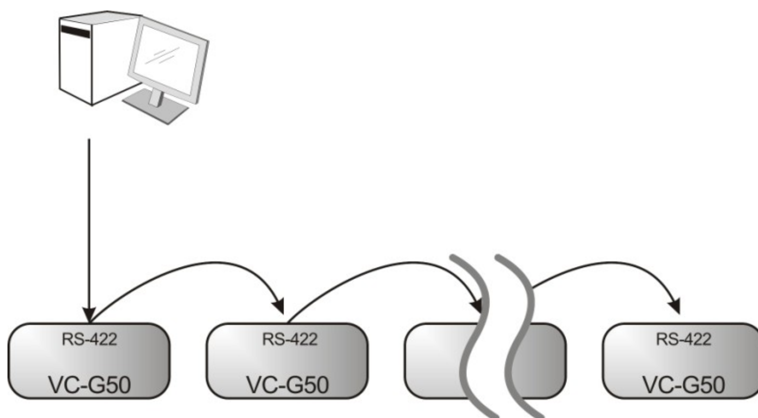
4.3.2 Contrôle des VCs avec l'ordinateur

4.3.2.1 Connecter à un ordinateur pour la connexion entre les VCs (RS-232 in/out)



<Remarque> Avec sortie/entrée RS-232, 7 caméras au plus peuvent être connectées.

4.3.2.2 Connecter à un ordinateur pour la connexion entre les VCs (RS-422)



<Remarque> Veuillez vous référer à Connexion 7.2 RS-422 pour les instructions de connexion RS-422.
<Remarque> Avec RS-422, pas plus de 7 caméras peuvent être connectées.

Chapitre 5 Télécommande et Menu de configuration

5.1 Fonctions de la télécommande

<Remarque> Les fonctions ci-dessous sont listées par ordre alphabétique.

Article	Description
◄,►,▲,▼	Déplacer l'objectif
Back Light	Activer/désactiver la compensation du rétro-éclairage
Camera select	Sélectionnez 1 ~ 3 VC-G50
Focus-Manual / Far/Near	Activez la mise au point manuelle pour ajuster la longueur focale
Focus-Auto	Auto Focus
Freeze	Figer l'écran
Home-Enter	Retour à la page d'accueil/Exécuter
Info	Informations d'état
L/R Direction Set	Direction G/D/Éteint/Normale
Menu	Affiche le menu OSD
Mirror	Faites pivoter l'image (Arrêt/Miroir/ flip/Miroir + Flip)
Pan/Tilt Reset	Effacer les réglages Pan/Tilt
Picture	Changer l'Effet de l'image (Éteint/Nég./N & B)
Power	Interrupteur d'alimentation électrique
Preset	Désigner une ID (0 ~ 9) pour enregistrer les données de position actuelles
Reset	Désigner une ID (0 ~ 9) pour supprimer les données de position actuelles
Zoom-Fast	Ajuster la taille de l'image
Zoom-Slow	Affiner la taille de l'image

5.2 Menu de configurations

<Remarque> Pressez **[Menu]** sur la **télécommande** pour accéder au menu de réglage, les valeurs **soulignées en gras** dans le tableau ci-dessous sont celles par défaut.

1er Niveau Eléments principaux	2ème Fonction de Niveau mineurs	3e Niveau Valeurs de réglage		Descriptions des fonctions
Exposition (Exposure)	**Mode**	1. **Automatisme total** 2. Obturateur Pri 3. Manual 4. Tableau blanc		Réglage mode exposition
	Exposition_ Comp. (Exposure_ Comp.)	Allumé/**Éteint**		Niveau AE
	Exposition_ Comp. Niveau (Exposure_ Comp. Level)	-6~**0**~4		La valeur ne peut être ajustée qu'une fois que **Exposition_ Comp.** est activé
	Spot Lumière (Spot Light)	Allumé/**Éteint**		La valeur peut être ajustée lorsque le mode est réglé sur **Automatisme total** ou **obturateur Pri**.
	Position du spot de lumière (Spot Light Position)	X(0~8)Y(0~6)		La valeur ne peut être ajustée qu'une fois que **Spot Lumière** est activé
	Obturateur Pri (Shutter Pri)	Mode 60/30	Mode 50/25	Établissement des priorités d'obturation
		1/10000	1/10000	
		1/5000	1/5000	
		1/3000	1/3000	
		1/2500	1/2500	
		1/2000	1/1750	
		1/1500	1/1250	
		1/1000	1/1000	
		1/725	1/600	

		1/500	1/425	
		1/350	1/300	
		1/250	1/215	
		1/180	1/150	
		1/120	1/120	
		1/100	1/100	
		1/90	1/75	
		1/60	**1/50**	
		1/30	1/25	
		1/15	1/12	
		1/8	1/6	
		1/4	1/3	
		1/2	1/2	
		1/1	1/1	
	Gain Manuel (Manual Gain)	1. **0dB** 2. 2 dB 3. 4 dB 4. 6 dB 5. 8 dB 6. 10 dB 7. 12 dB 8. 14 dB 9. 16 dB 10. 18 dB 11. 20 dB 12. 22dB 13. 24dB 14. 26 dB 15. 28 dB 16. 30 dB		Régler manuellement le gain
	Vitesses manuelle (Manual Speed)	Mode 60/30	Mode 50/25	Régler manuellement l'obturateur
		1/10000	1/10000	
		1/5000	1/5000	

		1/3000	1/3000	
		1/2500	1/2500	
		1/2000	1/1750	
		1/1500	1/1250	
		1/1000	1/1000	
		1/725	1/600	
		1/500	1/425	
		1/350	1/300	
		1/250	1/215	
		1/180	1/150	
		1/120	1/120	
		1/100	1/100	
		1/90	1/75	
		1/60	**1/50**	
		1/30	1/25	
		1/15	1/12	
		1/8	1/6	
		1/4	1/3	
		1/2	1/2	
		1/1	1/1	
	Limite de Gain (Gain Limit)	1. 8 dB 2. 10 dB 3. 12 dB 4. 14 dB 5. 16 dB 6. 18 dB 7. 20 dB 8. 22dB 9. 24dB 10. 26 dB 11. 28 dB 12. **30dB**		La limite maximale de gain électrique

	WDR	1. **<u>Éteint</u>** 2. 1 3. 2 4. 3 5. 4 6. 5	Réglez WDR
	Anti Ficker	1. 50Hz 2. 60Hz 3. **<u>Off</u>**	Réglez la fréquence de synchronisation pour les images capturées
Équilibre blancs (White Balance)	**Mode**	1. **<u>Auto</u>** 2. Intérieur 3. Extérieur 4. Pression unique WB 5. ATW 6. Lampe au sodium 7. 3000K 8. 4300K 9. 5000K 10. 6500K 11. 8300K 12. Vaste Auto	Sélectionnez le mode de température de couleur
	Déclencheur à Pression unique (One Push Trigger)	**<u>ENTRER</u>**	Déclencheur à Pression unique
Image (Picture)	**Effet d'image (Picture effect)**	4. **<u>Éteint</u>** 5. Neg 6. B&W	Réglez l'effet d'image
	La netteté (Sharpness)	1~**<u>A</u>**~16	Ajuste **la netteté** de l'image
	2D RB (2D NR)	1. **<u>Auto</u>** 2. Éteint 3. 1 4. 2 5. 3 6. 4 7. 5	Définir la réduction du bruit 2D

	3D RB (3D NR)	1. Éteint 2. **Faible** 3. Typ 4. Max 5. Auto	Définir la Réduction dynamique du bruit 3D
	Mode image (Image Mode)	1. Mode1 2. Mode2 3. Mode3 4. Mode4 5. **Mode5** 6. Mode6 7. Personnaliser	L'utilisateur peut personnaliser sa/son mode désiré d'image
	Charge Image Mode (Image Mode Load)	1. **Mode1** 2. Mode2 3. Mode3 4. Mode4 5. Mode5 6. Mode6	Réglable lorsque le ***mode Image*** est défini sur ***Personnaliser***. L'utilisateur peut charger un mode Image et l'appliquer sur Personnaliser.
	Saturation	0~**A**~25	Réglable lorsque le ***mode Image*** est défini sur ***Personnaliser***.
	Teinte (Hue)	0~**A**~14	Réglable lorsque le ***mode Image*** est défini sur ***Personnaliser***.
	Gamma	0~**A**~3	Réglable lorsque le ***mode Image*** est défini sur ***Personnaliser***.
	Ton de peau (Skin Tone)	1~**A**~5	Définir le teint de peau, Réglable lorsque le ***mode Image*** est défini sur ***Personnaliser***.
	Luminosité (Brightness)	0~**A**~14	Réglable lorsque le ***mode Image*** est défini sur ***Personnaliser***.
	Contraste (Contrast)	0~**A**~14	Ajuste le contraste de l'écran, Réglable lorsque le ***mode Image*** est défini sur ***Personnaliser***.
	Niveau du Noir (Black Level)	1. **Éteint** 2. Type1 3. Type2 4. Type3	Ajuste les détails de l'ombre et de transparence de l'écran, Réglable lorsque le ***mode Image*** est défini sur ***Personnaliser***.

Zoom Pan Tilt (Pan Tilt Zoom)	**Limite Pan/Tilt (Pan/Tilt Limit)**	ALLUMÉ/**Éteint**	Activer/désactiver la limite de réglage d'angle
	Limite Pan Droite (Pan Right Limit)	0~**170**	Limiter l'angle droit
	Limite Pan Gauche (Pan Left Limit)	**-170**~0	Limiter l'angle Gauche
	Limite d'Inclinaison vers le haut (Tilt UP Limit)	0~**90**	Limiter l'angle vers le haut
	Limite d'Inclinaison vers le bas (Tilt Down Limit)	**-30**~0	Limiter l'angle vers le bas
	Limite D-Zoom (D-Zoom Limit)	**x1**~x12	Limiter le multiple D-zoom
	Vitesse préréglée (Preset Speed)	1. **150 °/s** 2. 250 °/s 3. 350 °/s	Régler la vitesse de rotation de la tête du socle quand le préréglage est exécuté
Effet D (D-effect)	**Mirror**	1. **Éteint** 2. Mirror 3. Inverser 4. Mirror + Inverser	Définir le mode auquel l'image est tournée
Auto Focus	**Sensibilité AF (AF Sensitivity)**	1. Faible 2. **Milieu** 3. Haut de page	Sélectionnez la vitesse de déclenchement de l'AF. Plus la vitesse est haute, plus vite l'AF est déclenchée.
	Vitesse AF (AF speed)	Rapide/**Normal**	Mettre L'accent sur la vitesse lors du déclenchement AF
	Cadre AF (AF Frame)	**Plein Cadre**/Centre	Réglage Cadre AF. Lorsque zone centrale a été défini comme zone AF, mise au point sera au centre de l'écran. Lorsque pleine zone a été définie comme Cadre AF, la mise au point sera calculé sur la base du plein écran.
	C-Vidéo (C-Video)	NTSC LB NTSC CP **NTSC SQ** PAL LB	Mode image

Système (System)		PAL CP	
		PAL SQ	
	Type de vidéo (Video Type)	SDI	Sélectionnez le type de sortie vidéo
		YPbPr/DVI	
	Prompt	ALLUMÉ/**Éteint**	Activer/désactiver les informations de prompt sur l'écran
	Reçoit IR (IR Receive)	**ALLUMÉ**/Éteint	Activer/désactiver la réception infrarouge
	Langue (Language)	**Anglais/**Chinois	Langue
	Dispositif de Contrôle (Control Device)	**Encodeur**/Contrôleur	Définir dispositif de contrôle
	Réglage Usine (Factory Reset)	ALLUMÉ/**Éteint**	Réinitialiser toutes les paramètres d'usine par défaut.
Statut (Status)			Affichez le statut du réglage actuel

Chapitre 6 Descriptions des Fonctions Principales

6.1 Je voudrais changer pour VC-G50

1. Pressez **[Camera 1 ~ 3]** sur la **télécommande** pour sélectionner VC-G50.

- **Caméra 1 ~ 3 est sélectionné avec SELECT IR.**

6.2 Je voudrais sauvegarder les données actuelles de la position de l'objectif

1. Pressez sur **[Preset + ID]** sur la **télécommande** pour enregistrer les données de position actuelles.

- **L'ID doit être un chiffre [0 ~ 9].**
- **Utiliser la commande VISCA pour sauvegarder la position des données [0 ~ 127]**

6.3 Je voudrais effacer les données de position sauvegardées

1. Pressez sur **[Reset + ID]** sur la **télécommande** pour effacer les données de position donnée.

- **L'ID doit être un chiffre [0 ~ 9].**
- **Utiliser la commande VISCA pour effacer la position des données [0 ~ 127]**

6.4 Je voudrais activer la fonction de compensation du rétro-éclairage

1. Pressez sur **[Back Light]** sur la **télécommande** pour allumer ou éteindre la compensation du rétro-éclairage

6.5 Je voudrais ajuster l'angle de prise de vue de la lentille

1. Pressez sur **[Tilt ▲]** ou **[Tilt ▼]** sur la **télécommande** pour ajuster l'angle vers le haut ou vers le bas.
2. Pressez sur **[Pan ▶]** ou **[Pan ◀]** de la **télécommande** pour ajuster l'angle vers la droite ou la gauche.
3. Pressez sur **[Pan - Tilt Reset]** sur la **télécommande** pour remettre l'angle au centre.

6.6 Je voudrais agrandir/réduire les image

6.6.1 Ajuster la taille de l'image

1. Pressez **[Fast +]** sur la **télécommande** pour agrandir les images.
2. Pressez **[Fast -]** sur la **télécommande** pour réduire les images.

6.6.2 Affiner la taille de l’image

1. Pressez **[Slow +]** sur la **télécommande** pour réduire les images.
2. Pressez **[Slow -]** sur la **télécommande** pour réduire les images.

6.7 Je voudrais ajuster la longueur focale

6.7.1 Auto Tune

1. Pressez **[AF]** sur la **télécommande** pour ajustement automatiquement.

6.7.2 Mise au point manuelle

1. Pressez **[MF]** sur la **télécommande** pour activer la fonction de mise au point manuelle.
2. Pressez **mise au point - [+]** ou **mise au point - [-]** pour ajuster.

6.8 Je voudrais ajuster la vitesse focale

6.8.1 Réglez la sensibilité AF

Vitesse de déclenchement AF. Plus la vitesse est haute, plus vite l'AF est déclenchée.

Pour filmer des objets en mouvement rapide, l'AF peut être réglé sur **[High]** ou **[Middle]**, qui est applicable à une mise au point rapide.

Lorsque l'environnement est trop sombre pour activer l'autofocus ou des objets fixes doivent être filmés dans une luminosité différente, AF peut être réglé sur **[Low]**.

1. Appuyez sur [MENU] pour activer le menu paramétrage.
2. Appuyez sur [►] ou [◄] pour sélectionnez [**Auto Focus**].
3. Appuyez sur [ENTER] pour activer.
4. Appuyez sur [▲] ou [▼] pour sélectionnez **[AF Sensitivity]**.
5. Appuyez sur [ENTER] pour activer.
6. Appuyez sur [►] ou [◄] pour sélectionnez [High/Meddle/Low].
7. Appuyez sur [MENU] pour quitter.

6.8.2 Réglez la vitesse de mise au point

La vitesse de mise au point lors du déclenchement AF

- **[Normal] (**défaut) : Le scintillement de l'image peut ne pas se produire
- **[Fast] :** La vitesse de mise au point est rapide, mais une image vacillante est plus susceptible de se produire

1. Appuyez sur [MENU] pour activer le menu paramétrage.
2. Appuyez sur [►] ou [◄] pour sélectionnez [**Auto Focus**].
3. Appuyez sur [ENTER] pour activer.
4. Appuyez sur [▲] ou [▼] pour sélectionnez [AF Speed].
5. Appuyez sur [ENTER] pour activer.
6. Appuyez sur [►] ou [◄] pour sélectionnez [Normal/Fast].
7. Appuyez sur [MENU] pour quitter.

6.9 Je voudrais définir le mode d’image

1. Pressez **[Picture]** sur la **télécommande** pour passer de [Off/Neg/B&W].

6.10 Je voudrais figer des images

1. Pressez **[Freeze]** sur la **télécommande** pour figer l'image actuelle sur l'écran.

6.11 Je voudrais faire pivoter l'image

1. Pressez **[Mirror]** sur la **télécommande** pour passer de [Off/Mirror/Flip/ Mirror + Flip].

6.12 Je voudrais changer la direction de la caméra

1. Pressez **[L/R Direction Set]** sur la **télécommande** pour passer de [L/R Direction / Off / Normal].

6.13 Je voudrais afficher le statut actuel

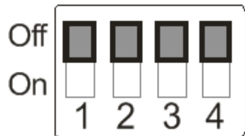
1. Pressez **[Info]** sur la **télécommande** pour afficher les informations du statut actuel.

Chapitre 7 Réglages d’interrupteur DIP

<Note> Veuillez éteindre la machine avant de changer la configuration du commutateurs DIP.

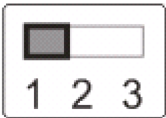
7.1 COMMUTATEUR DIP

7.1.1 Commutateur de sortie



Mode de sortie	Configuration	Mode de sortie	Configuration
1920x1080/60p		1920x1080/50p	
1920x1080/30p		1920x1080/25p	
1920x1080/60i		1920x1080/50i	
1280x720/60p		1280x720/50p	
1280x720/30p		1280x720/25p	
1920x1080/59.94p		1920x1080/59.94i	
1920x1080/29.97p		1280x720/59.94p	
1280x720/29.97p			

7.1.2 SELECTION IR



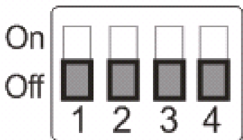
ID	Configuration
1	
2	
3	

7.1.3 Sélecteur d'Adresse caméra



Configuration	Descriptions des fonctions
0~7	ID 0~7
8~9	Réservé

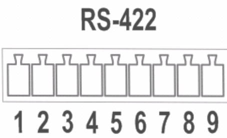
7.1.4 Sélecteur de système



Configuration	Descriptions des fonctions
DIP 1	Sélecteur RS-232C/RS-422 ÉTEINT : RS-232C/ALLUMÉ : RS-422
DIP 2	Commutateur de sortie de signal infrarouge ÉTEINT : Éteint/ALLUMÉ : Allumé
DIP 3	Sélecteur de débit de communication en bauds ÉTEINT : 9600/ALLUMÉ : 38400
DIP 4	Réservé

7.2 Connexion RS-422

7.2.1 RS-422 Broche Description



Pin NO.	Fonction
1	SORTIE RXD -
2	SORTIE RXD +
3	SORTIE TXD -
4	SORTIE TXD +
5	TERRE
6	ENTRÉE RXD -
7	ENTRÉE RXD +
8	ENTRÉE TXD -
9	ENTRÉE TXD +

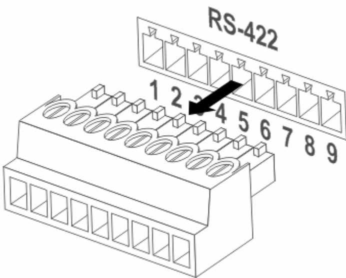
< Notice >

Pour les produits SONY, veuillez connecter IN/Entrée + à OUT/Sortie+

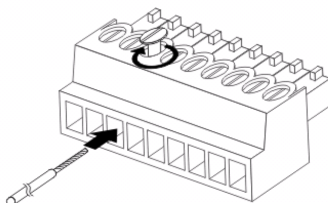
Pour les produits non-SONY, il peut être nécessaire de connecter IN/Entrée + à OUT/Sortie

7.2.2 Utilisez la connexion RS-422

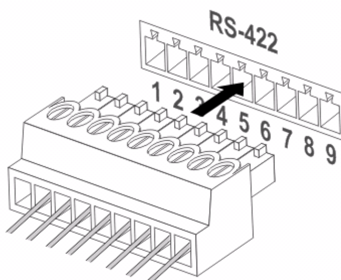
1. Tenir les deux côtés du connecteur RS-422 et tirez dans la direction indiquée par la flèche sur la figure ci-dessous



2. Décollez une section de fil de cuivre (Nos AWG 28 à 18) et l'insérer dans le trou du connecteur, puis utiliser un tournevis plat pour le fixer



3. Réinsérez le connecteur câblé RS-422 dans la caméra. Maintenant la connexion est complétée



<Note> Quand connexion RS-422 est utilisée, n’utiliser pas une connexion RS-232C.

Chapitre 8 Dépannage

Ce chapitre décrit les problèmes que vous pouvez rencontrer lors de l'utilisation de VC-G50. Si vous avez des questions, veuillez vous référer aux chapitres relatifs et suivre toutes les solutions suggérées. Si le problème continue, veuillez entrer en contact avec votre distributeur ou centre de service.

Numéro.	Problème	Solutions
1.	**Démarre sans signal de puissance**	1. Vérifiez d'avoir connecté le cordon d'alimentation. 2. Assurez-vous que le commutateur de service DIP est Désactivé.
2.	**Aucune image sortie du VC-G50**	1. Vérifiez l'alimentation. 2. Vérifiez si le commutateur DIP est correctement défini. Reportez-vous au **Chapitre 7 Réglages d'interrupteur DIP** pour les paramètres associés. 3. Assurez-vous que l'affichage prend en charge la résolution de sortie, en général, la résolution est 1080p60/1080i60/720p60. 4. Replacez les câbles et assurez-vous qu'ils ne sont pas défectueux.
3.	**L'image du VC-G50 est beaucoup trop retardée**	Veuillez utiliser les signaux 1080p ou 720p 60/50 Hz plutôt que les signaux 25/30 Hz.
4.	**Ne fonctionne pas après changements aux paramètres du commutateurs DIP**	Après avoir terminé les paramètres du commutateur DIP, débranchez et rebranchez le cordon d'alimentation et allumez la machine pour changer les paramètres.
5.	**La VC-G50 ne peut être actionnée par la télécommande**	1. Veuillez confirmer si la caméra sélectionnée sur la télécommande peut être utilisée conjointement avec IR sélection sur la VC-G50. 2. Veuillez tenir la VC-G50 loin des rayonnements solaire direct. 3. Assurez-vous que l'ampoule à économie d'énergie et l'écran tactile IR sont aussi loin que possible l'un de l'autre, afin d'éviter les interférences. 4. Lorsque plusieurs VC-G50 sont connectées au même territoire, l'exploitation de deux télécommandes en même temps peut entraîner des interférences de signaux. Il est recommandé de n'utiliser qu'une seule télécommande.

6.	**Le dispositif ne peut être contrôlé avec Codec**	1. Veuillez consulter le distributeur pour être certain que la version du micrologiciel est la plus récente. Les étapes à suivre pour vérifier la version sont les suivantes : 1.1 Pressez [MENU] sur la télécommande 1.2 Sélectionnez [Status] 1.3 Aller à la page 5 du [System] 1.4 Assurez-vous que la version du micrologiciel est correcte 2. Assurez-vous que la connexion est correcte (RS-232/422 Entrée). 3. Assurez-vous que les interrupteurs du système DIP 1 et DIP 3 sont corrects.
7.	**Le dispositif ne peut être contrôlé avec RS-232/ RS422**	1. Assurez-vous que la connexion est correcte (RS-232/422 Entrée). 2. Assurez-vous que les interrupteurs du système DIP 1 et DIP 3 sont corrects.